

pomocą zdjętego szablonu, stosując lekkie, wapienno-cementowe zaprawy specjalistyczne z tynkiem podkładowym oraz gładzią wyrównawczą o odpowiednim uziarnieniu dobranym do struktury tynku istniejącego.

Całość elewacji, tj. tynki nowe i tynki naprawione wygładzić mineralną zaprawą szpachlową. Po związaniu zapraw podłoże zagruntować (preparat o właściwościach wzmacniających i hydrofobizujących) i pomalować dwukrotnie farbą o wysokiej paroprzepuszczalności w kolorach istniejących na elewacji, tj. gzymsy, pilastry, opaski, fryzy, słupki i wsporniki, balustrady i inne detale wystroju architektonicznego – kolor złamanej bieli; ściany boniowane i gładkie, w tym ściana szczytowa oraz attyka, w kolorze jasno - szaro - zielonym. Dobór kolorów nastąpi w trakcie realizacji remontu w drodze nadzoru autorskiego, po wykonaniu próbek kolorystycznych na elewacji, przy udziale służb konserwatorskich.

Ze względu na istniejące na elewacji elementy wystroju z zawartością gipsu, do malowania elewacji stosować farby silikonowe z dodatkiem grzybo- i glonobójczym, o wysokiej przepuszczalności pary wodnej i dwutlenku węgla, powodującej efekt samoczyszczenia podczas opadów deszczu.

Naprawę detalu sztukatorskiego (plecionka, wianuszki, płyty z reliefem falistym, medaliony, girlandy) wykonanego z zapraw mineralnych i gipsowych, po uprzednim oczyszczeniu i umyciu, należy wykonać specjalistyczną zaprawą modyfikowaną polimerem o uziarnieniu dobranym do struktury istniejącej. Brakujące elementy detalu sztukatorskiego należy odtworzyć metodą odlewu, jako kopie istniejącego detalu, stosując mieszankę podobną do zastosowanej w detalu istniejącym (spoiwa mineralne oraz naturalne kruszywa lekkie).

#### 15.6. Kraty i inne elementy stalowe.

Po usunięciu wtórnych warstw malarskich poprzez strumieniowanie ścierniwem lub chemicznie odtworzyć kolorystykę metaloplastyki zgodnie z kolorystyką historyczną. Elementy stalowe malować farbą gruntującą antykorozyjną oraz wierzchnią w kolorze zgodnym z kolorem historycznym, na mat (kolor ciemnoszary).

#### 15.7. Dach i kominy.

– Zdemontować istniejące pokrycie dachu z blachy ocynkowanej oraz obróbkę murów attyk. Pokrycie dachu części niższej z blachy miedzianej pozostawia się bez zmian. Na dachu niższej części należy wykonać obróbkę blacharską między połaciami a ścianami szczytowymi wyższej części (skrzydło północne i południowe). Na odsłoniętych fragmentach połaci dachu przewidzieć tymczasowe zabezpieczenie mieszkań przed opadami.

– Wykonać pod betonowymi czapami otwory wentylacyjne w ściankach bocznych