

wapienno-cementowej, otynkowany. Stropy częściowo drewniane belkowe, częściowo typu Kleina na belkach stalowych. Klatki schodowe żelbetowe. Piwnice sklepione kolebką lub ze stropami typu Kleina. Sień sklepiona krzyżowo.

Elewacje opracowane jednorodnie, o secesyjnej dekoracji, asymetryczne, posadowione na wyodrębnionym cokole zakończonym gzymsem. Ściany boniowane na całej wysokości. Gzyms kordonowy nad parterem, z fryzem o motywie plecionki, a nad nim pas pionowych żłobień o kształcie fali. Całość fryzu ujęta profilami. Pomiedzy drugą i trzecią kondygnacją fryz z na przemian ułożonych medalionów z wieńcem przepasanym pośrodku wstęgą i prostokątnych płyt z pionowymi żłobieniami również w formie lekkiej fali lecz inaczej zakomponowanej jak na fryzie kordonowym. Pod okapem uskokowy, wydatny gzyms wieńczący, ponad którym mur attykowy nad częścią wyższą o falistej linii, zaś nad częścią niższą attyka w formie murowanych, otynkowanych słupków prostopadłościennych zakończonych betonową kulą na podstawie. Słupki niegdyś połączone były metalowymi prętami. Podziały pionowe elewacji w formie pilastrów biegnących przez całą wysokość elewacji. Okna i drzwi balkonowe o zróżnicowanych nadprożach (proste, odcinkowe, łukowe) w profilowanych obramieniach. Opaski otworów trzeciego piętra ze zwornikami. Podokienniki profilowane. Duże witryny sklepowe ujęte z boku półkolumnami o kostkowych głowicach. W oknach parteru elewacji południowej i częściowo zachodniej dekoracyjne kraty o secesyjnych motywach. Na wszystkich elewacjach występują balkony o różnych wielkościach i formach architektonicznych. Konstrukcję balkonów stanowi płyta Kleina na belkach stalowych. Większe balkony podparte są masywnymi dekorowanymi wspornikami. Balustrady balkonów składają się z murowanych słupków, pomiędzy którymi znajdują się kute secesyjne kraty o różnych wzorach. Na każdym słupku występuje motyw wianuszka.

Elewacje malowane są w dwóch kolorach. Pilastry, gzymsy, opaski, fryzy, słupki i wsporniki balustrad utrzymane są w kolorze złamanej bieli, zaś ściany boniowane i płaskie w kolorze jasno-szarej-zieloni.

Dom Centralny wpisany jest do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod numerem A/1200 i jako taki podlega prawnej ochronie. Chroniony jest jego układ przestrzenny, bryła, wystrój elewacji i wnętrz.

Projekt remontu elewacji z balkonami i dachu z kominami spełnia wymogi ochrony obiektu zawarte w wytycznych konserwatorskich. Elementy wystroju całkowicie zniszczone będą podlegały odtworzeniu na podstawie szablonów i form zdjętych z detalu istniejącego na elewacji oraz stosując materiały o składzie podobnym do pierwotnego.