

Wykonawcy
biorący udział w postępowaniu

WYJAŚNIENIA NR 4 TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą **Rozbudowa Zamojskiego Domu Kultury przy ul. Partyzantów 13 - I etap.**

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2019 r., poz. 1843) Miasto Zamość przekazuje treść zapytań do specyfikacji istotnych warunków zamówienia wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie nr 1

Ponawiamy pytanie: czy wydzielenie pożarowe klatki schodowej wewnętrznej stanowi zakres zamówienia na tym etapie robót? Z uwagi na znaczny koszt szklanych wydzieleni pożarowych ZS5 i ZS6 prosimy o precyzyjną odpowiedź - tak czy nie?

Odpowiedź

Zamawiający wyjaśnia, że wydzielenie pożarowe klatki schodowej wewnętrznej stanowi zakres zamówienia.

Pytanie nr 2

Prosimy o jednoznaczną odpowiedź: czy w pomieszczeniach 2.13 – 2.15 oraz korytarzu 2.12 należy wykonać okładziny akustyczne na ścianach i sufitach - tak czy nie?

Odpowiedzi Zamawiającego z dnia 13 stycznia 2020 są niejednoznaczne:

W odpowiedzi na pytanie nr 14 o montaż okładzin akustycznych w kabinach specjalistycznych Zamawiający nie udzielił jednoznacznej odpowiedzi a jedynie odniósł się do Przedmiaru Robót w którym nie ujęto okładzin,

-za brakiem tychże okładzin świadczy również odpowiedź na pytanie nr 17 „Na tym etapie rezygnuje się z wykonania robót związanych z technologią akustyki na tej części budynku”

-z kolei w odpowiedzi na pytanie nr 41 o zakres i standard wyposażenia kabin specjalistycznych Zamawiający odsyła m.in. do projektu w którym zaprojektowano okładziny akustyczne tak w pomieszczeniach jak i na korytarzu.

Z uwagi na rozliczenie ryczałtowe w którym to projekt określa zakres robót prosimy

o jednoznaczną odpowiedź.

Odpowiedź

Zamawiający wyjaśnia, że okładziny akustyczne na ścianach i sufitach w pomieszczeniach 2.13 – 2.15 oraz korytarzu 2.12 nie należą do zakresu robót.

Pytanie nr 3

Prosimy o potwierdzenie, iż zakres robót został określony w SIWZ pkt 3 Opis przedmiotu zamówienia oraz w Przedmiarze Robót?

Odpowiedź

Zamawiający potwierdza zakres robót który został określony w pkt 3 SIWZ - Opis przedmiotu zamówienia oraz w Przedmiarze Robót.

Pytanie nr 4

Prosimy o potwierdzenie iż wykończeniem podłogi Sali Widowiskowej jest posadzka z parkietu dębowego gr. 32 mm?

Odpowiedź

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z Przedmiarem Robót poz. 255 wykończeniem podłogi Sali Widowiskowej jest posadzka z desek, kostki i deszczulek z drewna twardego o grubości standardowej, ułożenie posadzki z deszczulek posadzkowych w jodełkę, cegielkę, pasy krakowskie na gwoździe, obsadzenie progów z kątownika, przybicie listew, cyklinowanie.

Pytanie nr 5

Zamawiający w dniu 13.01.2020 udzielił odpowiedzi iż muszla koncertowa sceny jak i zabudowa fosy orkiestry stanowią przedmiot zamówienia i należy je wycenić /odpowiedzi do pytania nr 11 i 12/. Muszla koncertowa ma być demontowalna a zabudowę fosy stanowi „płyta żelbetowa P1 nad orkiestronem” poz. 179 Przedmiaru Robót.

W świetle Projektu Technologii Akustyki Wnętrz odpowiedzi wzajemnie się wykluczają.

W pkt. I Dane Ogólne Technologii Akustyki Zamawiający zawarł zapis: „Zgodnie z ustaleniami z Inwestorem i Użytkownikiem projektowana sala widowiskowa ma spełniać funkcję: spektakle muzyczne przy wykorzystaniu fosy i muszli koncertowej”. Zabudowa fosy płytą żelbetową uniemożliwi wykorzystanie obiektu jako sceny muzycznej.

Czy demontowalna muszla koncertowa ze sklejki gr. 40mm zawarta w Opisie oraz na Rysunkach 1-4 Projektu Akustyki ma pełnić ogólną funkcję akustyczną nie związaną ze sceną muzyczną?

Prosimy o potwierdzenie iż należy wycenić muszlę koncertową oraz sztankiety niezbędne do mocowania jej elementów.

Nadmieniamy, iż w poprzednim postępowaniu przetargowym Zamawiający zrezygnował z demontowalnej muszli koncertowej i element ten nie był ujęty w Przedmiarze Robót.

Odpowiedź

Zamawiający wyjaśnia, że na tym etapie rezygnuje się z wykonania robót związanych z technologią akustyki na tej części budynku i nie należy wyceniać muszli koncertowej oraz sztankietów niezbędnych do mocowania jej elementów.

Miasto Zamość informuje, że niniejsze wyjaśnienia treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia stają się integralną częścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia i będą wiążące przy składaniu ofert. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia, a treścią niniejszych wyjaśnień, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma, zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.

PREZYDENT MIASTA

/-/ Andrzej Wnuk