

	Specyfikacja techniczna – Rozdzielacz sygnału RDM, DMX512	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	2 szt.
	Funkcje	<ul style="list-style-type: none"> • Uniwersalny rozdzielacz optyczny sygnału RDM, DMX512 • Mody 1x8, 2x4 • Izolacja elektryczna między wejściem i wyjściem DMX 1000V
	Łączy	Out 8 x XLR 5pin In 2x XLR 5 pin Zasilanie In/Out PowerCON
	Napięcie	100 do 240V, 50/60Hz (automatyczne wykrywanie)
	Moc	Maksymalnie 14W
	Wymiary	Maksymalnie 483 x 146 x 45mm
	Masa	Maksymalnie 2 kg
	Specyfikacja techniczna – Reflektor profilowy LED RGBAL	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	10 kompletów
	Rodzaj źródła	LED RGBAL 50 000h
	Moc źródeł	91LEDs x 3W (1,4A)@ 230V; 5850K full
	Protokół sterujący	USITT DMX512-A i sterowanie manualne
	Złącza	<ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie: powerCON • Sterowanie: 3 i 5-pin XLR-M (IN); 3 i 5-pin XLR-F (OUT)
	Rodzaj soczewki	Tubus w wersji 19°, 26°, 36°, 50° lub zoom 15°-30° lub 25°-50°
	Kąt świecenia	25°-35°
	Optyka	<ul style="list-style-type: none"> • Kąt wiązki światła: 23°-36° • Kąt pola światła: 26°-50° • Natężenie oświetlenia (25°): 1 657 lux @ 5m • Natężenie oświetlenia (50°): 647 lux @ 5m
	Funkcje	<ul style="list-style-type: none"> • Wbudowany zasilacz PMW 600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 25 000 Hz • Stała temperatura barwowa w trakcie regulacji natężenia oświetlenia

		<ul style="list-style-type: none"> • Chłodzenie cichym wiatrakiem • Czujnik temperatury do sterowania chłodzeniem i ochroną przed przegrzaniem • Elektroniczna funkcja strobo 0 do 28 Hz • Sterowanie protokół DMX/RDM
Parametry elektryczne		234W; 1,074A @ 230V; 50Hz
Wypożyczenie		<ul style="list-style-type: none"> • Ramka filtrów • Zespół ruchomych ostrzy kadrujących • Hak mocowania do rury 50mm • Linka zabezpieczająca • Kabel zasilający (1,5m)
Obudowa		Materiał: blacha stalowa, aluminium Kolor: czarny
Wymiary		Szerokość: maks. 375mm Wysokość: maks. 375mm Długość: maks. 690mm
Masa		Maksymalnie 12,5 kg
Reflektor profilowy z zoom o mocy 575/750W		
Parametr urządzenia		Wartość, opis, jednostka
Ilość		10 kompletów
Rodzaj źródła		Żarówka halogenowa 750W
Moc lampy		750 W @ 230V; 15 600lm; 3050K; 1500h
Złącza		<ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie: złącze typu CEE 7/7 (2P+E NF/Schuko)
Kąty świecenia		15°-30° lub 25°-50° oraz stałe kąty (opcja) , 5, 10, 14, 19, 26, 36, 50, 70, 90°
Optyka		<ul style="list-style-type: none"> • Natężenie oświetlenia (25°): 801 lux @ 6,7m źródło HPL750/240X • Natężenie oświetlenia (50°): 1708 lux @ 6,1m źródło HPL750/240X
Funkcje		<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość ustawiania pozycji żarówki • Dichroiczny odbłyśnik szklany • Optycznie szczelny uchwyt akcesoriów • Regulacja zakresu kątów świecenia przy pomocy jednego pokrętła • Ostra projekcja jednocześnie gobo i ostrzy przysłon
Parametry elektryczne		750W; 3,1A @ 240V; 50Hz
Wypożyczenie		<ul style="list-style-type: none"> • Ramka filtrów

		<ul style="list-style-type: none"> • Zestaw 4 noży tnących • Hak mocowania do rury 50mm • Linka zabezpieczająca • Kabel zasilający (1,5m)
	Obudowa	Materiał: odlew aluminiowy Kolor: czarny
	Wymiary	Szerokość: maks. 340mm Wysokość: maks. 540mm Długość: maks. 610 mm
	Masa	Maksymalnie 8kg
	Specyfikacja techniczna – Reflektor z soczewką płasko-wypukłą typu B 1000W	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	10 kompletów
	Rodzaj źródła	Żarówka halogenowa 1000W
	Moc lampy	1000 W @ 230V; 26000lm; 3200K; 200h
	Złącza	<ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie: złącze typu CEE 7/7 (2P+E NF/Schuko)
	Rodzaj soczewki	Pojedyncza soczewka 150mm pebble
	Kąt świecenia	11° – 63°
	Optyka	<ul style="list-style-type: none"> • Natężenie oświetlenia (11°): 6300 luxów @ 5m (CP70) • Natężenie oświetlenia (63°); 350 luxów @ 5m (CP70)
	Funkcje	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość wymiany soczewki na typu PC lub Fresnel bez narzędziowo • Miernik położenia żarówki względem soczewki na obudowie reflektora • Minimalna średnica soczewki 150mm
	Parametry elektryczne	1000W; 5A @ 230V; 50Hz
	Wyposażenie	<ul style="list-style-type: none"> • Ramka filtrów • Siatka zabezpieczająca • Zespół ruchomych skrzydełek • Hak mocowania do rury 50mm • Linka zabezpieczająca • Kabel zasilający (3m)
	Obudowa	Materiał: blacha stalowa, aluminium Kolor: czarny

	Wymiary	Szerokość: maks. 300mm Wysokość: maks. 385mm Długość: maks. 430mm
	Masa	Maksymalnie 7,3kg
	Specyfikacja techniczna – konwerter sygnału DMX/Ethernet z kontrolą RDM	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	1 kompletów
	Parametry elektryczne	100-240VAC 50/60Hz auto wybieranie
	Funkcje	<ul style="list-style-type: none"> • Rozdzielacz sygnału DMX XLR 5-pin • Konwerter Art.-Net /sACN na DMX dla 8 wyjść • Konwerter DMX na Art.-Net /sACN dla 8 wyjść • Merger DMX XLR 5-pin na XLR 5-pin lub 2 kontrolery Art.-Net lub sACN w tej sam świat konwertowany na XLR 5-pin • Obsługiwane funkcje łączenia http i LTP • Kopie zapasowe ustawień i konfiguracji • Łączenie poprzez serwer www do zdalnej konfiguracji i tworzenia kopii zapasowych oraz aktualizacji • Zintegrowana funkcja nagrywania i zapisywania do 10 pamięci każda po 100 kroków. • Obsługa RDM przez Art.-Net
	Wyposażenie	<ul style="list-style-type: none"> • Otwory w obudowie do montażu w systemie rack 19" • Przewód zasilający • Wyświetlacz ciekłokrystaliczny • Pokrętko ustawień
	Wymiary	<ul style="list-style-type: none"> • Szerokość rack 19" • Wysokość 1U • Głębokość 158mm
	Masa	<ul style="list-style-type: none"> • Maksymalnie 2,2 kg
	Gniazda wejścia i wyjścia	<ul style="list-style-type: none"> • Wejścia: 8 x XLR5 (F) zarządzane • Wyjścia: 8 x XLR5 (F) zarządzane • Wejście 2 x XLR5 (M) • Wejście 2 x RJ45 etherCON • Phoenix connector

		<ul style="list-style-type: none"> • Neutrik PowerCON In
	Specyfikacja techniczna – Automatyczna ruchoma głowa typu Spot z nożami profilującymi na źródle LED	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	6 kompletów
	Rodzaj źródła	1x LEDs CW minimum 469W LED; 50000h
	Kolor temperaturowy /CRI	5883K CRI minimum 90
	Protokoły sterujące	RDM, DMX512, W-DMX, Art.-Nat, sACN
	Zoom mechaniczny	Zoom; minimum 13°-37° w proporcji 3:1
	Funkcje	<ul style="list-style-type: none"> • Strumień wyjściowy 13°; minimum 14 980lux@ 5m • Mieszanie kolorów CMY + CTO, • 4 noże tnące rotacyjne 90° • 16-bitowe sterowanie jasnością i kolorami • Wbudowane minimum 4 krzywe dimerowania • Funkcja move-in-black z poziomu urządzenia • Tarcza 7 kolorów + biały • Tarcza wirtualnych kolorów i korekcji CTO wbudowana z poziomu urządzenia • 2 tarcze gobo szklanych rotacyjne, indeksowane • 2 tarcze gobo metalowych, rotacyjne • Cicha praca • Dimmer elektroniczny 0-100% • Shutter/Strobo elektroniczny 0-20Hz • Pan/Tilt 540°, 360°, 180°/270°, 180°, 90° • Gniazda DMX 3 i 5-pin XLR • Gniazda in/out RJ45 • Obudowa z wysokiej klasy niepalnego polimeru • Kolor obudowy czarny
	Wypozażenie	<ul style="list-style-type: none"> • Uchwyty typu omega • 2 x hak typu halfcoupler • Linka zabezpieczająca

		<ul style="list-style-type: none"> • Wtyczka zasilająca: Powerkon IP65 • Kabel zasilający 1,5 metra
	Wymiary	<ul style="list-style-type: none"> • Długość maks.; 395mm • Szerokość maks.; 280mm • Wysokość maks.; 675mm
	Masa	Maksymalnie 32kg
	Specyfikacja techniczna – Automatyczna ruchoma głowa typu Spot na źródle LED	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	10 kompletów
	Rodzaj źródła	1x LEDs CW minimum 350W LED; 50000h
	Kolor temperaturowy	Minimum 6800K
	Protokoły sterujące	RDM,DMX512, W-DMX, Art.-Nat, sACN
	Zoom mechaniczny	Zoom; minimum 7°-33° w proporcji minimum 5:1
	Funkcje	<ul style="list-style-type: none"> • Strumień wyjściowy 7°; minimum 34 250lux@ 5m • Mieszanie kolorów CMY • 16-bitowe sterowanie dimmerem • Wbudowane minimum 4 krzywe dimerowania • Funkcja move-in-black z poziomu urządzenia • Tarcza 7 kolorów + biały • Tarcza wirtualnych kolorów wbudowana z poziomu urządzenia • tarcza gobo szklanych rotacyjne, indeksowane • tarcza gobo metalowych, indeksowanych • Cicha praca • Dimmer elektroniczny • Zoom zmotoryzowany • Focus zmotoryzowany • Frost zmotoryzowany • Iris zmotoryzowany • Pryzmat minimum potrójny zmotoryzowany, rotacyjny • Shutter/Strobo elektroniczny 0-20Hz • Zasilacz PWM 600, 1200, 2000, 4000, 6000, 25000Hz

		<ul style="list-style-type: none"> • Pan/Tilt 540°, 360°, 180°/270°, 180°, 90° • Gniazda DMX 3 i 5-pin XLR • Gniazda in/out RJ45 • Obudowa z wysokiej klasy niepalnego polimeru • Kolor obudowy czarny
	Wyposażenie	<ul style="list-style-type: none"> • Uchwyty typu omega • 2 x hak typu halfcoupler • Linka zabezpieczająca • Wtyczka zasilająca: Powerkon IP65 • Kabel zasilający 1,5 metra
	Wymiary	<ul style="list-style-type: none"> • Długość maks.; 395mm • Szerokość maks.; 260mm • Wysokość maks.; 640mm
	Masa	Maksymalnie 27,5kg
	Specyfikacja techniczna – Dimmer cyfrowy w obudowie naściennej 12x10A sterowany DMX512 i ethernet	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	1 kompletów
	Interfejs	Graficzny wyświetlacz LCD (128x64) z regulacją podświetlenia Interface dotykowy z wyborem klawiszowym
	Wyjścia sterujące	1 lub 2 wyjścia DMX512 (1990) RJ-45 Ethernet RS232 Trzy obwody DALI EIB/KNX z zasilaczem 640mA Złącze USB A i B
	Dławiki	Minimum 200µs czas narastania prądu
	Oprogramowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Obsługa do 512 pamięci scen • Możliwość zapisania stanu DMX celem tworzenia scen • Obsługa do 128 przebiegów • Kreator do łatwego tworzenia scen • Wiele trybów łączenia sygnałów DMX • Pełna elastyczność w adresowaniu DMX dla kanałów, scen lub przebiegów • Programowane przypisywanie funkcji wejściom analogowym • Programowalne blokowanie wejść analogowych

		<ul style="list-style-type: none"> • Programowalny miękki start na kanał • Programowalny poziom podgrzewania (preheat) na kanał • Programowalne zachowanie przy utracie sygnału DMX • Włącznik ewakuacyjny • Wejście awaryjne
	Parametry elektryczne wejście/wyjście	400/230V; 50Hz/ 24x10A Praca trójfazowa
	Wypozażenie	<ul style="list-style-type: none"> • Podwójny tyrystor lub triak na każdy kanał • Zabezpieczenie każdego kanału wyłącznikiem nadmiarowo-prądowym o odpowiedniej wartości do mocy kanału • Wyłącznik na wejście zasilania sieciowego całego regulatora • Wyłącznik różnicowoprądowy na wejście zasilania sieciowego całego regulatora (opcja)
	Wymiary	Szerokość: 750mm Wysokość: 1115mm Głębokość: 155mm
	Masa	Uzależniona od typu konfiguracji elektrycznej
	Specyfikacja techniczna – Dimmer cyfrowy w obudowie rack 6x3,6kW sterowany DMX512	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	1 kompletów
	Interfejs	Graficzny wyświetlacz 4 klawisze sterujące 6 kontrolki LED stanu dimmera 3 kontrolki faz 6 suwaków kanałów + suma
	Wyjścia sterujące	5-pin XLR wyjście/wejście DMX512
	Dławiki	Minimum 200μs czas narastania prądu
	Oprogramowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ilość kanałów minimum 6 • Minimalny prąd na kanał 16A • Maksymalne obciążenie kanału (przy 230V): 3680W • 12 programowalnych scen z możliwością regulacji szybkości i intensywności

		<ul style="list-style-type: none"> • Miękki start ustawianych indywidualnie kanałów • Poziom podgrzania ustawiany indywidualnie dla każdego z kanałów • Programowalne zachowanie w przypadku utraty sygnału DMX • Miękkie załączanie ograniczające prąd zwarciov przy włączeniu zasilania • Możliwość zasilania obciążeń rezystancyjnych oraz indukcyjnych, lamp żarowych lub transformatorów do lamp niskiego napięcia • Bufor sygnału DMX
	Parametry elektryczne wejście/wyjście	400V/230V~3/N/PE;/50Hz/ minimum 6x 16A Praca jednofazowa lub trójfazowa Regulowanie wyjścia do pracy z niestabilnym zasilaniem na wejściu
	Wypożaenie	<ul style="list-style-type: none"> • Gniazda wyjścia zaciski, Socapex, Harting, Ceeform, Schuko • Zabezpieczenie każdego kanału wyłącznikiem nadmiarowoprądowym o odpowiedniej wartości do mocy kanału • Wyłącznik różnicowoprądowy na wejście zasilania sieciowego całego regulatora (opcja) • Wyłącznik faza + neutralny na kanał regulatora (opcja) • Sześć wyłączników trójpozycyjnych dimmer-wyłączony-wyłącznik obejściowy
	Wymiary	Szerokość: 19" Wysokość: maksymalnie 3U Głębokość: uzależniona od typu gniazd wyjścia do 460mm
	Masa	Uzależniona od typu konfiguracji elektrycznej do 18 kg
	Specyfikacja techniczna – Dimmer cyfrowy w obudowie naściennej 24x10A sterowany DMX512 i ethernet	
	Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
	Ilość	2 kompletów
	Interfejs	Graficzny wyświetlacz LCD (128x64) z regulacją podświetlenia Interface dotykowy z wyborem klawiszowym
	Wyjścia sterujące	1 lub 2 wyjścia DMX512 (1990) RJ-45 Ethernet RS232 Trzy obwody DALI EIB/KNX z zasilaczem 640mA Złącze USB A i B
	Dławiki	Minimum 200µs czas narastania prądu

	Oprogramowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Obsługa do 512 pamięci scen • Możliwość zapisania stanu DMX celem tworzenia scen • Obsługa do 128 przebiegów • Kreator do łatwego tworzenia scen • Wiele trybów łączenia sygnałów DMX • Pełna elastyczność w adresowaniu DMX dla kanałów, scen lub przebiegów • Programowane przypisywanie funkcji wejściom analogowym • Programowalne blokowanie wejść analogowych • Programowalny miękki start na kanał • Programowalny poziom podgrzewania (preheat) na kanał • Programowalne zachowanie przy utracie sygnału DMX • Włącznik ewakuacyjny • Wejście awaryjne
	Parametry elektryczne wejście/wyjście	400/230V; 50Hz/ 24x10A Praca trójfazowa
	Wyposażenie	<ul style="list-style-type: none"> • Podwójny tyrystor lub triak na każdy kanał • Zabezpieczenie każdego kanału wyłącznikiem nadmiarowoprądowym o odpowiedniej wartości do mocy kanału • Wyłącznik na wejście zasilania sieciowego całego regulatora • Wyłącznik różnicowoprądowy na wejście zasilania sieciowego całego regulatora (opcja)
	Wymiary	Szerokość: 750mm Wysokość: 1115mm Głębokość: 155mm
	Masa	Uzależniona od typu konfiguracji elektrycznej
	Konsoleta oświetleniowa o parametrach i funkcjach nie gorszych niż: Co najmniej 6 niezależnych wyjść sygnału DMX wbudowane (wszystkie kompatybilne z RDM) na złączach DMX512-A Programowa obsługa min. 256 niezależnych wyjść DMX System ma mieć możliwość rozszerzenia urządzeniami obliczeniowymi do łącznej pojemności 250 000 parametrów Co najmniej 1 wejście sygnału DMX wbudowane DMX512-A	

Minimum 8192 parametrów lub atrybutów http/LTP z poziomu konsoli obliczane w maksymalnie 24 bitach.

Możliwość obsługi każdego parametru w systemie 8, 16 i 24-bitowym (kanał 1, 2 lub 3 dmx)

Minimalne wymagania dla głównego procesora systemu (procesor Intel Core i-series o częstotliwości 3GHz i co najmniej 8 GB RAM

Wbudowana karta sieciowa 1 Gbit/s ze złączem Ethercon do protokołu komunikacyjnego systemu sterowania. Protokół ten musi umożliwiać stworzenie sieci komputerowej do dwukierunkowej komunikacji i wymiany danych w czasie rzeczywistym z innymi elementami systemu jak backup, procesory DMX, zdalne sterowanie oraz innych dodatkowych funkcji sieciowych opisanych w niniejszej specyfikacji. Oferowany protokół musi zapewniać synchronizację czasową ramek sygnału DMX na wszystkich wyjściach w systemie.

Wbudowana druga niezależna karta sieciowa 1 Gbit/s ze złączem Ethercon do obsługi protokołu Art-Net

Wbudowana trzecia karta sieciowa do połączeń z siecią WAN.

Co najmniej trzy wbudowane złącza USB 2.0 i trzy złącza USB 3.0

Wbudowane w skrzydle konsoli co najmniej dwa monitory dotykowe LCD minimum 15,6" z mechaniczną regulacją kąta nachylenia ekranów i regulacją jasności oraz dodatkowo minimum 2 ekrany 14,9" niskoprofilowe wielodotykowe umieszczone pod skrzydłem konsoli

Wbudowane w główny panel konsoli co najmniej dwa monitory minimum 7" do wyświetlania informacji o systemie i wykonywania zaawansowanych operacji na systemie GUI

Możliwość podłączenia co najmniej dwóch dotykowych monitorów zewnętrznych poprzez wbudowane złącza DVI-I oraz USB. Obsługa rozdzielczości co najmniej: HD 1080

Możliwość tworzenia własnych „widoków” (określania jakie informacje i w jakiej proporcji zostaną wyświetlone na ekranie) oraz możliwość ich zapamiętywania i przełączania

Dwie lampki oświetlenia konsoli z wbudowaną regulacją jasności

Wbudowany zasilacz UPS umożliwiający bezpieczne zamknięcie systemu w przypadku braku zasilania

Główny zmieniacz z przyciskami Go + (przejdź do kolejnej sceny), Go - (przejdź do poprzedniej sceny), Pauza oraz dwoma zmotoryzowanymi suwakami o długości co najmniej 100mm dwa odpowiadające mu przyciski i dwa enkodery obrotowe

Co najmniej 15 kontrolerów (każdy kontroler wyposażony w co najmniej zmotoryzowany suwak i trzy przyciski) umożliwiających odtwarzanie kolejek pamięci oraz pracę na wielu stronach jednocześnie, każdy zmotoryzowany suwak musi zawierać światłowód zmieniający kolor do lepszej identyfikacji suwaków

Minimum 4 rzędy po 15 dodatkowych przycisków z (możliwością zmiany ich funkcji np. Go + (przejdź do kolejnej sceny, On/Off włączenie/wyłączenie sceny) do odtwarzania pamięci, kolejek pamięci w dwóch górnych rzędach do każdego przycisku przypisany oddzielny enkoder obrotowy (w sumie 30 enkoderów obrotowych)

Minimum 31 kontrolerów (każdy kontroler wyposażony w co najmniej jeden przycisk) do odtwarzania pamięci, kolejek pamięci, efektów, cheserów oraz praca na wielu stronach jednocześnie

Możliwość zmiany funkcji dla suwaków i przycisków kontrolerów

Wbudowane klasyczne koło do regulacji jasności obwodów i urządzeń inteligentnych

5 podwójnych podświetlanych kół wyboru parametrów dla kanałów, urządzeń inteligentnych (magnetyczne enkodery obrotowe) Jedno podwójne koło wyboru musi mieć możliwość obsługi dwóch różnych parametrów na raz

Minimum jeden obrotowy enkoder z podświetleniem RGB służący jako Grandmaster i Blackout.

Wszystkie enkodery obrotowe podświetlane RGB

Zintegrowana klawiatura alfanumeryczna (wbudowana)

Indywidualnie podświetlane klawisze edycji, kontrolerów, klawiatury alfanumerycznej z możliwością zmiany jasności

Programowanie scen świetlnych w systemie tracking lub klasycznie

Możliwość cofnięcia minimum 100 ostatnio wykonanych operacji

Graficzny wybór parametrów np. gobo i kolorów

Wybór koloru dla urządzeń automatycznych poprzez przybornik kolorów uwzględniający mieszanie RGB i dodatkowe kolory jak np. Amber, White i tarcze kolorów

Programowanie pozycji dla ruchomych głów w systemie PAN/TILT lub XYZ

Możliwość konfiguracji podglądu sceny z odwzorowaniem położenia sterowanych urządzeń automatycznych, funkcją wskazywania na scenie miejsca w które mają świecić urządzenia bez potrzeby pozycjonowania za pomocą kół parametrów

Możliwość tworzenia i programowania matryc z urządzeń oświetleniowych wraz z podglądem efektu programowania w trybie rzeczywistym (jasność, kolor, gobo, miniaturka pliku video) oraz dodania do matryc innych funkcji jak np. grupy, preset, makra

Wbudowany generator efektów z możliwością ich tworzenia dla każdego parametru urządzenia, kanału oraz ich edycji

Możliwość tworzenia efektów na podstawie presetów

Możliwość tworzenia własnych krzywych przebiegów w edytorze efektów

Możliwość wpisania indywidualnego czasu wejścia i opóźnienia dla każdego kanału, parametru w jednej scenie świetlnej

Możliwość wpisania indywidualnego czasu wejścia i opóźnienia dla efektów w jednej scenie świetlnej

Wbudowana baza plików opisowych dla urządzeń oświetleniowych, możliwość jej aktualizacji oraz tworzenia samodzielnie plików opisowych w konsoli

Możliwość synchronizacji z kodami czasowymi w standardach SMPTE (LTC), oraz MIDI (obydwa wejścia wbudowane)

Tryb umożliwiający równoległą pracę i edycję tego samego spektaklu przez co najmniej dwóch niezależnych operatorów

	<p>Możliwość zmapowania wchodzącego kanału DMX do dowolnego przycisku lub suwaka kontrolera</p> <p>Możliwość zmapowania wchodzącego kanału DMX do kanału w edytorze</p> <p>Wbudowany dysk SSD (flash disk) do archiwizacji danych o minimalnej pojemności 124 GB (niedopuszczalne są rozwiązania z dyskiem typu HDD)</p> <p>Możliwość rozbudowy o zdalne sterowanie bezprzewodowe za pomocą komputera, tabletu, telefonu posiadającego przeglądarkę internetową, bez konieczności instalowania dedykowanej aplikacji. Możliwość jednoczesnego podłączenia minimum 2 niezależnych paneli zdalnego sterowania. Możliwość sterowania poprzez standard Telnet</p> <p>Możliwość rozbudowy o dodatkowe sekcje zmotoryzowanych kontrolerów</p> <p>Oprogramowanie komputerowe posiadające te same możliwości programowe co oferowana konsola wraz z opcją przenoszenia spektakli pomiędzy konsolą i oprogramowaniem. Praca jako backup i niezależne stanowisko operatora w połączeniu z oferowaną konsolą i procesorem przez sieć</p> <p>Możliwość dołączenia dodatkowej, bliźniaczej konsoli przez sieć i jej pracy jako backup.</p> <p>Możliwość podłączenia zewnętrznych czujników położenia i wykorzystania ich do śledzenia światłem aktora oraz elementów scenografii</p> <p>Wbudowane złącze minimum 7 obwodami GPI (General Purpose Interface)</p> <p>Oprogramowanie komputerowe do trójwymiarowej wizualizacji wszystkich najważniejszych funkcji reflektorów i ruchomych głów. Po połączeniu z konsolą musi umożliwiać dwukierunkową wymianę danych włącznie z pozycją urządzeń oświetleniowych w przestrzeni</p> <p>Współpraca z serwerem video który pozwala na dwustronną wymianę danych, zarządzanie podstawowymi ustawieniami (np. zmiana rozdzielczości na wyjściu video) z pozycji konsoli, automatyczne ściąganie miniatur i podglądu wyświetlanych filmów</p> <p>Możliwość przetwarzania zewnętrznych danych X,Y,Z o położeniu obiektów na scenie i wykorzystania ich do śledzenia światłem elementów scenografii i aktorów</p> <p>Jako rozszerzenie funkcjonalności MAKRO konsola musi posiadać zaimplementowaną strukturę dodatków dla skryptów tekstowych LUA. Skrypty LUA muszą zapewnić rozszerzenie funkcjonalności makr o zachowania warunkowe</p>
--	--